REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1857
NCz$ 0,43

RESULTADO DO GRANDE CONCURSO ROGER RABBIT

APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

Aposte comigo! Já está nas bancas a revista de passatempos mais transada que você já viu! Com jogos, charadas e testes de montão, pra você resolver sozinho ou em grupo e até fazer campeonatos com os amigos! Um superlançamento! Uma novidade que vai virar mania! Quer apostar?

APOSTE comigo

A cada quinze dias, uma nova edição nas bancas.

APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

EDITORA ABRIL

© 1989 Edasa.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

AS NOTÍCIAS CORREM!

QUE BELEZA DE CÃO! VOCÊ O TRATA COM ALGUMA ALIMENTAÇÃO ESPECIAL?

GRRR! O PAPAGAIO!

O QUÊ? ELE COME PAPAGAIOS? QUE MALDADE! COM LICENÇA!

ESPERE! NÃO É NADA DISSO! EU...

GRRR! VOCÊ SÓ ME APRONTA CONFUSÃO!

MAS EU NÃO FIZ NADA!

B 880171-ZC 1857/1

POR QUE TROUXE ESSE MALANDRO PRA CÁ?

COMO SÓCIA DO CLUBE, EU TENHO DIREITO! E O ZÉ É O MEU NAMORADO!

E EU NÃO IA PERDER A CHANCE DE VER O ÁTILA ATRÁS DAS GRADES!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

AUUUUUU! GRRR!

QUE GRACINHA! RECONHECEU VOCÊ... E ESTÁ COM SAUDADES!

VEJA SE NÃO ME APRONTA AQUI, OU PONHO VOCÊ NA *JAULA* COM ELE E TOCO A SINETA DO JANTAR! ENTENDEU?

GLUP!

NÃO LIGA PRO PAPAI! ELE ANDA MUITO IRRITADO! ESTÁ ATÉ MAIS MAGRO! NÃO SEI O QUE ACONTECEU!

BEM! VOU APROVEITAR PRA TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!

EI, GARÇOM!

PERDI MEU ISQUEIRO DE OURO, CRAVEJADO DE BRILHANTES!

SINTO MUITO, SENHOR!

UMA NINHARIA, MAS TINHA VALOR SENTIMENTAL! DOU UMA RECOMPENSA A QUEM O ENCONTRAR!

DIREI AOS OUTROS, SENHOR!

OBA! É A MINHA CHANCE DE FATURAR! VOU ACHAR ESSE ISQUEIRO E EMBOLSO A RECOMPENSA!

COM LICENÇA, ROSINHA! TENHO UNS NEGÓCIOS A TRATAR!

VOCÊ? AQUI? ZÉ...

E...

DROGA! ESSA COISA TÁ ME DANDO TRAB... É MELHOR DESISTIR!

É VERDADE?

SIM, ROCHA! VOCÊ PERDEU TUDO!

E EM APENAS QUATRO MESES!

PUXA! ENTÃO, DE AGORA EM DIANTE, TUDO VAI SER DIFERENTE!

NÃO SEI SE VOU ME READAPTAR...

PUXA! O SOGRÃO TÁ FALIDO!

MINHA BOCA-LIVRE ACABOU! E A ROSINHA VAI QUERER QUE EU ARRANJE UM EMPREGO!

UTIQUE

MINHA NOSSA! ELA TÁ NA BUTIQUE DO CLUBE!

MAIS ALGUMA COISA?

HUM... VOU EXPERIMENTAR ESTA BLUSINHA!

COM LICENÇA! QUERO VER SE ELA COMBINA COM A COR DO MEU BICO!

EI!

ESCUTA AQUI! PÁRA DE COMPRAR ESSE MONTE DE ROUPAS! ESCUTEI UMA CONVERSA DO SEU PAI! ELE PERDEU TODA A GRANA!

NÃO PODE SER!

E AGORA?

ORA... EU ACEITO SÓCIOS NOS MEUS NEGÓCIOS! 'XÁ COMIGO!

O ROCHA VAZ FALIDO?! O MEU DINHEIRO ESTÁ TODO NO BANCO DELE!

VOU RETIRAR TUDO E AVISAR O PESSOAL! TODO MUNDO TEM CONTA LÁ!

EI! AONDE FOI A VENDEDORA?

DEIXA PRA LÁ! VAMOS EMBORA!

GOZADO... TODO MUNDO FALA BAIXO QUANDO EU PASSO! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

E AÍ, DR. JAPI-CARETA? COMO ESTAMOS?

ESPERO O SENHOR AMANHÃ, NO MEU ESCRITÓRIO, PRA ASSINARMOS A SOCIEDADE NO NOVO SUPER-MERCADO E...

QUE DECEPÇÃO, ROCHA VAZ!

QUERER LEVAR UM AMIGO SEU PRO BURACO! FRANCAMENTE!

DO QUE ESTÁ FALANDO? ESPERE!

TELEFONE, SR. ROCHA VAZ!

MAS... ESTÁ BEM! EU ATENDO!

COMO ASSIM? AS AÇÕES DAS MINHAS EMPRESAS ESTÃO DESPENCANDO? NÃO PODE SER! POR QUÊ?

OLHA ELE ALI, MASTIGANDO O TELEFONE!

ESTÁ DESESPERADO!

NÃO FICA ASSIM, PAPAI! EU POSSO TRABALHAR!

MAS DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? FICOU TODO MUNDO DOIDO?

ORA, SOGRÃO! PODE SE ABRIR COM A GENTE! ESCUTEI QUANDO DISSE QUE PERDEU TUDO EM QUATRO MESES!

EU DEVIA SABER! ISSO É COISA SUA!

DR. A. P. TITE! POR FAVOR, VENHA CÁ!

POIS NÃO, ROCHA!

DIGA PRA ELES O QUE EU PERDI!

AH, SIM! DEZESSEIS QUILOS EM APENAS QUATRO MESES DE DIETA! O ROCHA FOI UM BOM PACIENTE!

GLUP!

MAS POR QUE NÃO CONTOU QUE ESTAVA FAZENDO REGIME? FIQUEI TÃO PREOCUPADA...

PRA VOCÊ DIZER PRA ESSE PAPAGAIO E ELE VIR DEBOCHAR DE MIM? GRRR! EU TE PEGO!

COITADO DO ROCHA! FALIU E PERDEU O CONTROLE! COITADO! TSS, TSS!

TENHO QUE DAR UM JEITO NESSA HISTÓRIA!

SAIBAM QUE MANDEI MEU CORRETOR COMPRAR TODAS AS ***MINHAS*** AÇÕES QUE VOCÊS ESTÃO VENDENDO A PREÇO DE BANANA!

O QUÊ?

ERA SÓ UM TRUQUE, HEIN? COMPRA NA BAIXA PRA FORÇAR A SUBIDA DAS AÇÕES!

VAI GANHAR UMA FORTUNA!

E EU VENDI AS MINHAS COM PREJUÍZO! QUERO UM TELEFONE! SAIAM DA FRENTE!

OLHA O NÍVEL!

TÔ POUCO LIGANDO! E ESSE TELEFONE É MEU! ESTOU AVISANDO...

POU!

TUM!

É MEU!

LARGA!

GRRR!

PRONTO, PAPAI! TUDO RESOLVIDO! AGORA NÃO PRECISA MAIS PERSEGUIR O ZÉ!

(PUF!) FOI POR POUCO!

GRRR! NÃO ME FALE DESSE IMBECIL!

MAS ONDE ELE SE METEU? TAVA FUGINDO E DESAPARECEU... COITADINHO!

PUXA! QUE COISA!

COM LICENÇA! VOCÊS VIRAM O... EPA!

ZÉ... COMO SE METEU AÍ?

SEI LÁ! MAS, SE EU CONSEGUIR PRENDER A RESPIRAÇÃO, QUEM SABE ESSA FERA NÃO REPARA EM MIM ATÉ DEPOIS DO JANTAR?!

URSO

fim

Cantinho do Malandro

Desenhos . . . . . .

Eu prometi continuar com a lista de nomes do pessoal que mandou desenhos e tô cumprindo. Obrigado e um abração pra vocês todos.

Hugo M. Pereira - Varginha - MG; **Felippe Cezar B. de Freitas** - Pindamonhangaba - SP; **André Luiz R. Revair** - Varginha - MG; **Fernando Oliveira Vieira** - São Paulo - SP; **Fernando Gomes** - São Paulo - SP; **Ilara Mattos Guerra** - Salvador - BA; **Mellina Marques Vieira** - Niterói - RJ; **Igor Batista** - São Paulo - SP.

Selos E Mais Selos . .

"Alô, filatelistas, vendo selos do Brasil entre 1843 e 1989 e também selos de outros países. Quem estiver interessado escreva pra mim."

Ricardo Lavra Lima
Av. Darcy B. Costa, 965,
qd. GH, bl. 9, ap. 103
21071 - Rio de Janeiro - RJ

Novas Amizades . . . .

"Sou um fanático colecionador das revistas do Zé Carioca e gosto também de conhecer novas pessoas."

Márcio A. Rodrigues (17 anos)
R. Martim Afonso de Souza, 490
17400 - Garça - SP

Esse tem bom gosto. Espero que todo mundo colabore e escreva pra lá, falou?

Resultados do GRANDE CONCURSO

ROGER RABBIT™

Veja aqui o seu prêmio:

● 20 pranchas da LÍDICE (do 1.º ao 20.º colocados): **Carlos Henrique Vespucio - MG. Cesário A. B. da Rocha - MG. Dalila Bispo de Sino - BA. Denise Faraco - SC. Esabele Kruger Goularte - RS. Gustavo Milani - RS. Jean C. C. Gonçalves - BA. Jeferson dos Santos - RS. José C. G. Cipriano - SP. Juliana Y. Shimozakai - PR. Luiz C. A. Torres - PR. Maiko Furtado - SC. Marcelo Schneider - PR. Marcio A. M. da Silva - RJ. Marcos Brito Amorim - SP. Marcos V. O. Pereira - RJ. Moreno Martins S. Cabral - RJ. Margareth Luri Sato - SP. Rojane C. P. de Alvarenga Bueno - SP. Viviane Osato - PR.**

● 50 bonecos de pelúcia da LIONELLA (do 21.º ao 70.º): **Adriana Cristina Leal - SP. Ailton D. de Sousa - SP. Alessandra Nazaré Pereira - AM. Alexander F. de Araújo - MG. Anamélia P. F. dos Santos - RJ. Arthur H. O. Pereira - RJ. Bruno de Moura Borges - RJ. Carlos F. C. de Medeiros - SE. Danielle B. R. Oliveira - MG. Diva M. R. Monteiro - DF. Edelmaris C. de Moraes - SP. Eunice D. Tassinari - MG. Fernanda C. S. de Castro - MG. Flavia L. Stigliano - SP. Francisco T. Fonseca - RS. Gabriela C. Cunha - DF. Gabriella S. Justa - SP. Giovana K. Fiamoncini - SC. Giovanni Presotti Diniz - MG. Giselia Monteiro - SP. Helena M. S. Wefto - RJ. Ingrid Müller - RS. Isabela Mendes - MG. Jaqueline A. Campos - SC. Juliana F. Prevelato - DF. Leandro Alex Prada - SP. Leni Fumie Fujimoto - SP. Luciano Santos Lopes - BA. Marcos Renato da Silva - PE. Marcos R. F. Cardoso - MT. Marcos S. Gomes - SP. Marcos Vinicius Caraça - SP. Maria I. S. Oliveira - SP. Oedison O. Junior - SP. Patricia F. Prevelato - DF. Paula Gribel Lacerda - ES. Paulo A. S. R. Milho - SP. Paulo R. F. O. Marques - CE. Petrônio José P. Melo - PE. Priscila Fumiko Okino - SP. Rafael Villar - RJ. Ricardo Pedrão - SP. Roberta S. Carvalho - BA. Rogério Gusman Rodrigues - MS. Roney Blasques R. Costa - SP. Silvia Camargo Dutra - PR. Vandré I. dos Santos - PR. Vania G. dos Santos - RJ. Weber L. B. Pedrosa - MG. Welington L. F. Paula - RJ.**

● 30 toalhas de praia da ARTEX (do 71.º ao 100.º): **Adriano Luis da Silva - SP. Alexandre Judi Higuchi - SP. Alice Sarmento da Silva - RS. Ana Cecilia S. Cerqueira - SP. Ana Paula Susanna - SP. Anke Boeving - SC. Christian George Jenzura - SC. Danieli Cristina - SP. Darlene Adriano - DF. Emerson Hideki Higuchi - SP. Evandro Nardes de Souza - SC. Evania Latorraca do Carmo - MT. Fernando Jorge Costa - RJ. Frederico G. Chacon de Oliveira - DF. João Carlos S. da Silva - RJ. João Marcos P. Mendonça - MG. João Vicente da Silva - BA. Luciane Grocholski - PR. Marcio Hoshino Nakamura - RJ. Marcoeli Silva de Moura - PI. Mauricio Cruz Vidotto - PR. Maximiliano Brax Quaresma - RJ. Rafael S. Souza Lima - MG. Renata R. Brock de Oliveira - SP. Rosana Barbosa da Rocha - MG. Sheigrid Morel - SC. Simone Schneider - PR. Simone Silveira Barreto - RJ. Vanessa Sade Rawlyk - PR. Wagner Toshie Shimosakai - PR.**

● 40 foguetes *teimoso* da LÍDICE (do 101.º ao 140.º): **Adriana A. Santos - PR. Alexsandro B. Mariano - BA. Ana Rejane Marialva - SP. André Luiz L. Fernandes - MG. Anouva Settin - RS. Beatriz Gonçalves Ferreira - RJ. Beatriz Momoe Kato - SP. Bruno Cézar Galvão - SP. Chrystiane Yumi Koyama - PR. Claudinor Miranda - SC. Cristhiana Thadeu - RS. Emerson Roberto Sgobbi - SP. Felipe L. de Queiroz - PB. Fernanda Nogueira - MG. Janaina F. de Sousa - BA. Jean Carlos Galvão - SP. Juliana Cologni - RS. Keila Raquel Delai - SP. Luis F. R. Araújo - MS. Marcio Biagini Luiz - SP. Marcio R. de Freitas - RS. Marcos Luis Barreto - PR. Maria das Dores Moreira - MG. Maria M. C. Bellas - MG. Mario R. O. da Silva - RS. Miqueias Rodrigues - RO. Odair J. F. Viana - PA. Paulo Luis Saboia - SP. Rafael Thaddeu Padula - RS. Regina Z. Nepomuceno - SP. Ricardo A. do Nascimento - SP. Ronaldo H. Moreira - RJ. Roseli Schonvvald - RS. Sabina A. F. da Silva - MS. Suzana Feldens - SC. Thaissa S. Maximiano - SP. Thiago Amador Campos - SP. Valdeir Belafronte - PR. Valdir S. Barreto - PR. Vinicius Ribeiro - RJ.**

● 60 discos BMG ARIOLA (do 141.º ao 200.º): **Adelma Franco Vieira - PA. Aelsam Silva Araújo - MA. Alesandro Neto Jardino - RJ. Ana Claudia Astrath - PR. André Kimura - PR. André Luis L. de Oliveira - SP. Aurea Assenta M. Figueiredo - PA. Barbara Junqueira - SP. Christian Sachetto Krulikowski - SP. Christopher de Oliveira Santos - RS. Claudia Czarnik - PR. Claudia Milhim Shiota - SP. Claudio T. Rezende - PR. Clério Antonio dos Santos Jr. - MG. Daniela Couto Pacheco - RS. Daniele Maria Campanhão - SP. Demetrius Lucena Correia - CE. Edgar da Silva Moraes - SP. Elky-Lisya Curbani Westphol - ES. Elton Westphalen - RS. Evandro Brussolo Ramos - MT. Evandro Marco Elias - SP. Fabiano Kraemer - RS. Fabricio de Souza Ramiro - RS. Flávia Renata Larsão - RO. Francisco S. Ferreira Costa - PE. Genildo Bozzi Sette - MG. Giuliano Camera Carriere - BA. Ivo A. Oenning Jr. - SC. João Carlos S. da Silva - RJ. Jorge Hidemi Enokizomo - SP. Josenildo Silva de Sousa - PA. Karina Lima Salles - BA. Kelley A. Glória - MG. Lília Chagas Batista - GO. Luciana Goulart - SC. Luciana Rohr - PR. Magali Stofel de Paula - MG. Mauricio Bezerra Sero - PE. Mauricio Lara Puiatti - RS. Mauro Marinho Silva - PA. Paula Adriana de O. Lemos - PR. Paulo Henrique M. de Matos - BA. Rafael J. Lucas de Oliveira - RS. Rafael L. Fernandes Canto - RJ. Raoni Franco Soares - MT. Renata da Silva Garisto - SP. Renata de Almeida Doria - BA. Ricardo Laranjo Quadros - PR. Samuel Britto Almeida - PE. Samuel José da Silva - PE. Selma A. Leite Xavier - GO. Sergio Fonseca Barbosa - MG. Sergio Sueo Tamura - SP. Silvio Rosa de Souza - ES. Tarcisio Torres Silva - SP. Tereza Cristina J. de Toledo - PR. Tiago Maciel - RS. Tiago Viana Bastos - MT. Wilder Barbas Grimião - RJ.**

● 100 posters da GALLERIE (do 201.º ao 300.º): **Adriana Souza Silva - SP. Alcenir Fernandes - RJ. Aleilson Lins Alves - AC. Alexandre Cravo Palheta - AM. Alfredo Gresta Brant - MG. Ana Carolina Mesquita - BA. Ana Paula Luccisano - SP. Ana Paula S. Machado - BA. Ana Paula Wollmann - DF. Anderson Fuchnir dos Santos - PR. Andrea Ries - RS. André Augusto de C. Ramos - DF. André Escobar - SP. André Martins de C. Albuquerque - RJ. Andressa Regis Ferreira - SP. Angela Moraes Carrero - RJ. Angelita da Silva - SC. Arno Marcio Bremer - MG. Carlos Frederico C. de Medeiros - SE. Cecilia Henning - RJ. Cicera Michele da Silva - SP. Ciro Lopes Stigliano - SP. Clarissa Monteiro Borges - DF. Claudio Sottovia Gomes - SP. Daiane Romio Duarte - SC. Danielle de Souza - PR. Danielle Guimaraes de Campos - MG. Dennis Seidy Kiyota - SP. Edgar Matsmoto Kage - SP. Elaine Cristina Osato - PR. Elaine Yumi Fujihara - SP. Elton Alan Thiele - SP. Eva C. da Silva Alves - BA. Fábio Alves de Oliveira - SP. Felipe Bulich da Rosa - RS. Fernanda Alencastro - RS. Fernanda Del Nero de Oliveira - SP. Fernanda Silva Vieira - RJ. Fernando Gomes - SP. Fernando R. Santiago - SP. Gabriela Correa Moura - RJ. Gabriele Betke Prado - SP. Gilmara Yuri Ogata - SP. Gilvani Rodrigues - SC. Helder Biagioni - SP. Helena do Rocio Kuchnir - PR. Heloisa Rightto - SP. Ingrid Santiago da Silva - ES. Iramar do Nascimento - RN. Iris Christina Gomes de Oliveira - RN. João Batista C. da Silva - PB. João Marcos D. Coutinho - PE. Josiane Pavani - PR. Juliana Della Torre - PR. Karin Riehs - PR. Leonardo Barbosa Corrêa - RJ. Leticia Procianoy - RS. Laurence Andressa C. Lorenzoni - RS. Lucio Flavio dos S. Leite - BA. Luis Diogo N. Kamikawachi - SP. Luis Fernando Borges - SP. Luis Hamilton A. Reis - SP. Luiz Claudio Godoy - SP. Luiz Herivelto V. Fernandes - BA. Marcelo Amaral Gomes - RJ. Marcelo Viana da S. Barroso - BA. Marcia Aparecida Podmonicki - SP. Marco Antonio Barreto - SP. Marco Aurélio Mazza - SP. Marcos Roberto F. Cardoso - MT. Marcos Rogério Okubo - SP. Maria do Socorro da S. Oliveira - SP. Mauricio Veloso Brun - RS. Maynne Maria M. Paiva - AL. Mirtes Silva Cerqueira - BA. Oldach B. de Souza Neto - SP. Rafael C. Taibo - SP. Rafael S. Souza Lima - MG. Raquel Abaim Benevides - CE. Regis Kovacs Scalice - SP. Raquel Abaim Benevides - CE. Renata Aparecida Quaio - SP. Renata Basile Pereira - SP. Renata C. Sangalan - SP. Renata de Jesus Alves - SP. Ricardo Vasconcelos Almeida - MG. Rita de Cassia D. Freire - CE. Roberta Naiesco Vieira - SP. Rodrigo Augusto N. M. Valdez - PA. Salete Nicoletti - SC. Sandra Conceição Rabelo - SP. Sandra da Conceição Garcia - SP. Sandra Regina G. Pimentel - RJ. Sergio Luis C. Martins - RJ. Valéria Fábio - SP. Vanessa Pegoretti - SP. Valquiria Mansano Borçato - PR. Vania Gomes dos Santos - RJ. Wendel Andrade Santana - SE. Wendel Viscovine Braga - SP.**

PARABENS!

SOLTAR BALÃO, SÓ DÁ CONFUSÃO!

**Neste mês de festas juninas,
não solte balões!
Fique com as pipocas,
o quentão, a quadrilha e
as aventuras super engraçadas
do Gordo e sua turma!
Você vai se divertir
muito mais!**

GORDO & CIA em Quadrinhos

Nº 36

EDITORA ABRIL

Não perca! Nas bancas.

© 1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

Walt Disney

MICKEY E PATETA

TEMPO DE ESTÁTUA

GOSTARIA DE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!

A LOJA ESTÁ FECHADA!

MAS A PORTA ESTÁ ABERTA!

FECHADO

ESTAVA! É HORA DE FECHAR!

PÔXA! QUE PRESSA!

E SÃO SÓ QUATRO HORAS!

VOLTO AMANHÃ, ENTÃO!

ESPERO QUE CONSIGA AS RESPOSTAS!

O QUE QUER DIZER, MICKEY?

NÃO VIU COMO O DONO DA LOJA FICOU PREOCUPADO COM O PROFESSOR?

ELE DEVE TER FECHADO A LOJA PRA GANHAR TEMPO! MUITO ESTRANHO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

MADRUGOU, HEIN, CORONEL?

MAS NÃO CONSEGUI PEGAR O LADRÃO DA LOJA DE ANTIGUIDADES!

POLÍCIA

PÔXA!

A ESTÁTUA DO REI AMNESIUS FOI ROUBADA?

COMO É QUE VOCÊ SABE?

ESTIVEMOS NA LOJA DE ANTIGUIDADES ONTEM! PODEMOS INVESTIGAR O CASO?

CLARO! SUA AJUDA É SEMPRE BEM-VINDA!

POR QUE TUDO ISSO, MICKEY?

É O QUE VAMOS DESCOBRIR! MAS É BOM NÃO DIZER QUE DESCONFIAMOS DE ALGUMA COISA!

QUEREM VER A CENA DO CRIME? PODEM ENTRAR!

SE A POLÍCIA NÃO DESCOBRIU NADA, O QUE VOCÊS ACHAM QUE VÃO DESCOBRIR?

ISSO É SEGREDO DE DETETIVE!

QUE ESTRAGO!

E ESSES CACOS PROVAM QUE A VITRINE FOI QUEBRADA POR FORA!

E TEM PEGADAS NO CARPETE!

PELO JEITO, O LADRÃO ANDOU NA NEVE!

PRA QUE UMA TRANCA DESSE TAMANHO?

EU MORO NOS FUNDOS DA LOJA E GOSTO DE SEGURANÇA!

ACORDEI COM O BARULHO E CORRI ATÉ AQUI, MAS ERA TARDE! O LADRÃO JÁ TINHA DESAPARECIDO!

ENTENDO... E ELE ABRIU A PORTA PRA FUGIR!

NÃO! ELA ESTEVE TRANCADA O TEMPO TODO! ELE SAIU POR ONDE ENTROU!

PELA VITRINE! OBRIGADO POR SUA AJUDA!

ESSAS PEGADAS FORAM FEITAS QUANDO O LADRÃO ENTROU!

NÃO É O QUE VOCÊ QUERIA?

É! MAS EU TAMBÉM ESPERAVA VER PEGADAS SAINDO!

ISSO QUER DIZER QUE AINDA ESTÁ NA LOJA E QUE O ROUBO FOI UMA FARSA!

TEMOS QUE VOLTAR À LOJA QUANDO O DONO NÃO ESTIVER!

À NOITE...

ESTÁ TUDO ESCURO, MICKEY, E A VITRINE FOI CONSERTADA!

ENTÃO VAMOS ENTRAR PELO TELHADO!

QUE SORTE! A CLARABÓIA ESTÁ ABERTA!

MAS O QUE É QUE A GENTE TÁ PROCURANDO?

A ESTÁTUA, ORAS!

MAS ELA NÃO FOI ROUBADA?

SE A GENTE SABE QUE O ROUBO FOI UMA FARSA...

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

UGH! AI!

PSST! O DONO MORA NOS FUNDOS!

TUMP!

PÔXA! DÁ ATÉ MEDO ANDAR NO MEIO DESSAS ANTIGUIDADES!

MIAUU!

SOCORRO! UMA DAS ESTÁTUAS PULOU EM MIM!

E SÓ UM GATINHO, PATETA!

AINDA BEM!

ROM-ROM!

EDITORA ABRIL
477
REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

PRA VOCÊ CURTIR O DIA DOS NAMORADOS

EM JUNHO, NAS BANCAS!

A ESTÁTUA DESAPARECIDA DEVE ESTAR NA LOJA!

OU ESCONDIDA NUM DEPÓSITO SECRETO! MAS... ONDE?

EI! O GATINHO ACHOU UMA PORTA!

CLIC!

FOI O BRAÇO DESSA AQUI QUE ABRIU!

VRR!

DEVE SER O DEPÓSITO!

EI! A PORTA TÁ FECHANDO!

VRRR!

NÃO FAZ MAL! ESTAMOS CHEGANDO AO FUNDO DO MISTÉRIO!

OLHA SÓ! TODAS ESSAS ESTÁTUAS SÃO DA FARAÔNIA!

E A QUE FOI ROUBADA TÁ AQUI, Ó!

OPS!

DROGA! VOCÊ DERRUBOU A ESTÁTUA!

E ELA QUEBROU!

EM MIL PEDAÇOS!

CRIAS!

E O BARULHO ATRAIU ALGUÉM! ESCUTA SÓ!

TUMP! TUMP! TUMP!

A PORTA ESTÁ SE ABRINDO! SÓ TEMOS UMA CHANCE...

NRRR!

TENHO CERTEZA DE QUE OUVI BARULHO AQUI!

EU, TAMBÉM! MAS NÃO TEM NINGUÉM!

SÓ AS ESTÁTUAS!

EI! O REI AMNESIUS CAIU DA BASE!

DEVE TER SIDO O BARULHO QUE A GENTE OUVIU!

ELA NÃO CAIU, FOI EMPURRADA!

MAS NÃO TÔ VENDO NINGUÉM!

SÓ O GATO!

TUDO BEM!

TEMOS OUTRAS AQUI! EH, EH!

ESSA SUA IDÉIA DE FAZER CÓPIAS EM GESSO E VENDER COMO ANTIGUIDADE FOI ÓTIMA!

MAS O PROFESSOR IA PERCEBER! FOI POR ISSO QUE EU NÃO QUIS QUE ELE ENTRASSE NA LOJA!

A... A... A...

XI! O CHEIRO DE TINTA VAI FAZER O PATETA ESPIRRAR!

...ATCHIMM!

EU SABIA!

EI! AQUELA ESTÁTUA ESPIRROU!

ESTÁTUA NÃO ESPIRRA, SEU IDIOTA!

SÃO AQUELES INTROMETIDOS QUE ESTIVERAM NA LOJA ONTEM! AMARRE OS DOIS!

A GENTE SE DEU MAL!

E COMO, BAIXINHO!

VOCÊS SABEM DEMAIS!

E VÃO FICAR AQUI, ENQUANTO MANDAMOS AS CÓPIAS PRO EXTERIOR!

A POLÍCIA CONTINUA ACREDITANDO NO ROUBO!

MAS SE ELES DEDAREM...

DEPOIS A GENTE PENSA NISSO! DAQUI NÃO ESCAPAM!

AINDA BEM QUE NÃO AMARRARAM DIREITO!

TEMOS QUE DAR UM JEITO DE AVISAR O CEL. CINTRA!

E COMO É QUE A GENTE VAI SAIR?

TÁ FECHADA POR FORA!

SÓ NOS RESTA A PORTA SECRETA!

TOC! TOC!

DEVE TER ALGUMA ALAVANCA POR AQUI!

SAI! QUE GATO CHATO!

CHATO, NADA! ELE DESCOBRIU A ALAVANCA DA PORTA!

CLIC!

UAU! ESTAMOS LIVRES!

VRRR!

TEMOS QUE APRONTAR UMA SURPRESA PRA ESSES PILANTRAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...

TUDO CERTO, CHEFE!

QUE BOM! DANDO UM FIM NOS INTROMETIDOS, NÃO EXISTEM PROVAS CONTRA NÓS!

COMO ESCAPARAM?

E TROUXEMOS A POLÍCIA!

SÃO ACUSADOS DE FALSIFICAR ESTÁTUAS E SIMULAR UM ROUBO!

ESTÁ BEM... NÓS CONFESSAMOS!

QUE AZAR! FOI AQUELE PROFESSOR QUE ESTRAGOU TUDO! ELE É PERITO EM ANTIGUIDADES!

HEIN?

FOI POR ISSO QUE SIMULEI O ROUBO... PRA ME LIVRAR DAS CÓPIAS!

DEVE HAVER ALGUM ENGANO!

NÃO SOU PERITO EM ANTIGUIDADES! SOU PROFESSOR DE HOROLOGIA... ISTO É, RELOJOARIA!

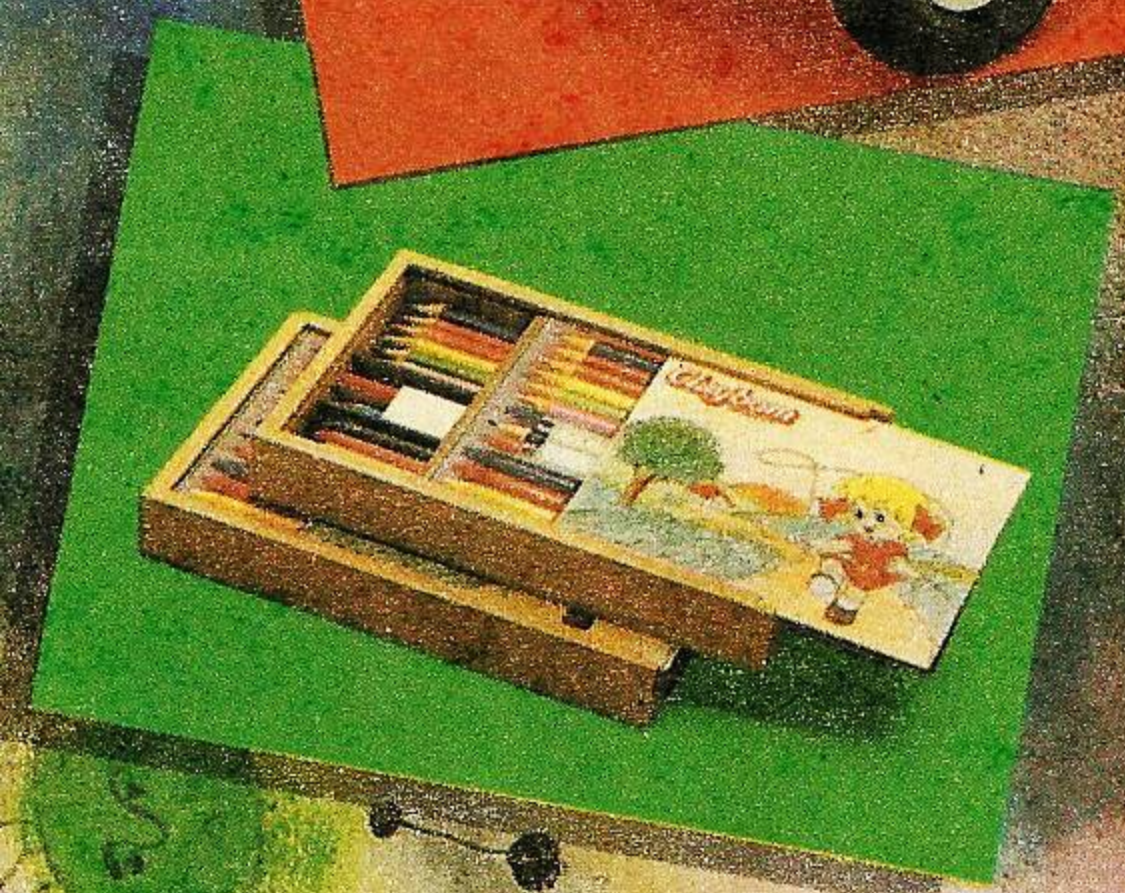
VIM PROCURAR RELÓGIOS! É O TEMPO QUE ME INTERESSA!

ELES TAMBÉM ESTÃO INTERESSADOS NO TEMPO!

É, NO TEMPO QUE VÃO FICAR NA CADEIA!

fim

ABNO


Crayola

FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A CAIXA POSTAL 16450, CEP 02599, SÃO PAULO-SP.

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º: MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEIRAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º: BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MULTIPROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º: KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC, COM LÁPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR ETC.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom cremoso

E MAIS: 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL TRABALHOS QUE CHEGAREM.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO.
PÕE GRANDE NISSO!

CERT. AUT. M.F. Nº 01108/023/89

Promo. Ogilvy & Mather

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

ASSALTANTES BABÁS

E LOGO...

ELE MORA ALI!

ISSO AQUI TÁ MUITO CALMO, VOCÊS NÃO ACHAM?

TEM ALGUMA COISA ERRADA!

É MELHOR DAR UMA OLHADA *DE LEVE!*

DE REPENTE...

O QUE É ISSO?

BUAÁÁÁ!

DELI PRA ASSUSTAR!

ELE DEVE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA! VENHAM!

BUAÁÁÁ!

VIEMOS AJUDAR, PRIMO!

BUAÁÁÁÁÁ!

AQUI ESTAMOS... HEIN?

BUAÁÁÁ!

URÁS!

PSST! NÃO PIOREM AS COISAS!

NÃO ACREDITO!

BUAÁÁÁ!

BEM, PRIMO, PARABÉNS! A GENTE NÃO SABIA QUE VOCÊ...

NÃO É MEU! É DO VIZINHO! SÓ TÔ TOMANDO CONTA DELE ATÉ AMANHÃ!

BUAÁÁÁ!

VOCÊ NÃO TÁ CANSADO? SENTA UM POUQUINHO!

NÃO! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? VOCÊS NÃO ESTAVAM PRESOS?

BUAÁÁÁ!

A GENTE PRECISA DA *SUA AJUDA*...

ÚTI-CÚTI-CÚTI! QUE GRACINHA!

UAÁ'Á'!

176-161

176-671

NADA DISSO! NÃO "TRABALHO" HÁ MUITO TEMPO!

SIM! MAS ACHAMOS QUE VOCÊ DEVE SENTIR VONTADE DE TRABALHAR DE VEZ EM QUANDO...

BUAÁ'Á'!

PRA VER SE AINDA É O MESMO!

SE SEUS DEDOS AINDA TÊM AQUELA *MAGIA!*

BUAÁ'Á'!

DIGA QUE ACEITA, PRIMO!

QUEREMOS VER UM MESTRE EM AÇÃO!

BEM, A TENTAÇÃO É GRANDE...

GU-GU!

NÃO SE DEVE RESISTIR ÀS TENTAÇÕES, PRIMO!

VOCÊS TÊM RAZÃO! EU TOPO!

176-761

176-671

176-161

ZZZ

SEGURA O BEBÊ ENQUANTO PEGO AS FERRAMENTAS!

LEGAL!

176-161

176-671

LOGO...

VAMOS INDO, TURMA!

PERAÍ! E O BEBÊ?

ELE NÃO PODE FICAR SOZINHO!

CLARO QUE NÃO! *EU* SOU O RESPONSÁVEL POR ELE!

ONDE JÁ SE VIU LEVAR CRIANÇA EM ASSALTO?

PSST! CUIDADO PRA NÃO ACORDAR!

LOGO DEPOIS...

ABRIR A PORTA NÃO FOI PROBLEMA! VAMOS TRABALHAR NO COFRE!

UAU! MAL POSSO ESPERAR PRA VER VOCÊ EM AÇÃO!

EU, TAMBÉM!

QUE FOI?

CRÁS!

BLAM!

CLANG!

JU!

BUÁÁÁÁÁ!

ESSA NÃO! E AGORA?

TENTEM ACALMAR O BEBÊ ENQUANTO EU TRABALHO!

PRONTO, RAPAZES!

GRANA! MUITA GRANA!

BAIXA!

TRIIIMMMM!

O ALARME DISPAROU!

SOCORRO!

SALVE-SE QUEM PUDER!

VAMOS DAR O FORA!

TRIMMMMMMMM!

PEGA, PRIMO! É A SUA VEZ DE FICAR COM ELE!

BUÁÁÁÁÁÁ!

TRIMMMM!

OS METRALHAS E UM ALARME TOCANDO! AÍ, TEM! PEÇA REFORÇOS!

CRINCH!

MUITO BEM! PARADOS AÍ!

H-HEIN?

DEVE SER ENGANO, SEU GUARDA!

TRIMMMMM!

BUÁÁÁÁ!

EU EXPLICO! O BEBÊ TÁ COM CÓLICAS! E PROCURAMOS UMA FARMÁCIA PRA COMPRAR REMÉDIO!

BELA HISTÓRIA!

BUÁÁÁÁÁ!

MAS É VERDADE!

PENSA BEM! VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM ASSALTANDO COM UM BEBÊ NA MÃO?

BUÁÁÁÁÁÁ!

BEM, ELES ENTRARAM NA LOJA E O COFRE ESTÁ ABERTO! MAS NADA FOI ROUBADO!

VIRAM? A GENTE NÃO IA DEIXAR GRANA DANDO SOPA!

BURÁÁÁ!

BEM, PODEM IR!

OBRIGADO, SEU GUARDA!

UM MOMENTO! ACABO DE TER UMA IDÉIA!

BUÁÁÁÁ!

QUE IDÉIA?

TALVEZ NÃO SEJA CÓLICA! QUANDO NASCEU O PRIMEIRO DENTE DO MEU GAROTO, ELE CHORAVA SEM PARAR!

BUAÁÁÁ!

MAS EU CONTINUO ACHANDO QUE É CÓLICA, SEU GUARDA!

BUAÁÁÁ!

EU SÓ QUIS AJUDAR! DÊEM O FORA ENQUANTO INVESTIGAMOS!

ESCAPAMOS POR UM TRIZ!

BUAÁÁÁÁ!

PUXA! NUNCA PENSEI QUE IA FICAR FELIZ COM O CHORO DE UM BEBÊ!

ELE SALVOU A GENTE!

O ENGRAÇADO É QUE, AGORA, PAROU DE CHORAR!

EI, VENHAM DAR UMA OLHADA! O GUARDA TINHA RAZÃO!

O PROBLEMA ERA MESMO COM OS DENTES! NASCEU O SEU PRIMEIRO DENTINHO!

HEIN?

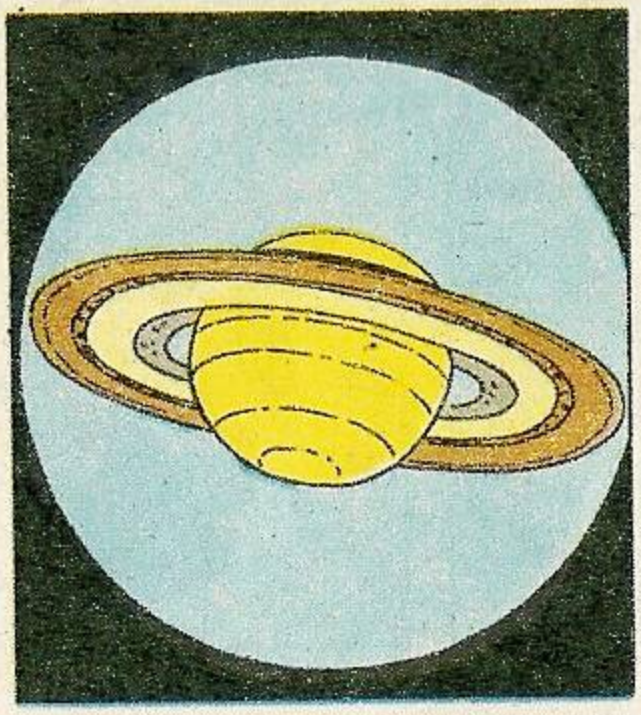
E EU QUE SEMPRE PENSEI QUE NÃO SE DEVIA ACREDITAR EM TIRAS! ELES PODEM ATÉ AJUDAR!

GU-GU!

fim

Walt Disney

ANEL RODOVIÁRIO



WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

AGENTE DUPLO

OI, ZÉ!

ZZZ... HUM? OI, PEDRÃO!

OI, ZÉ!

HEIN? OI, PEDRÃO!

OI, ZÉ!

GRRR! DE NOVO?

B 880150-ZC 1857/5

OI, ZÉ!

OI, COISA NENHUMA! PÁRA COM ESSA CORRERIA!

COMO É QUE A GENTE PODE DESCANSAR EM PAZ COM VOCÊ DANDO ESSE DURO PRA LÁ E PRA CÁ?

PUXA, ZÉ! DESCULPA! NÃO QUERIA INCOMODAR!

É QUE EU TINHA UMA ENTREGA PRA FAZER EM FIAPOCABANA E OUTRA EM CRUZCREDOGRANDE!

PUXA! E VOCÊ FOI E VOLTOU RÁPIDO ASSIM?

SABE COMO É... A GENTE TEM QUE SE VIRAR...

VAMOS FAZER UM TESTE! VAI ATÉ O COMEÇO DA VILA E VOLTA! EU MARCO O TEMPO!

JÁÁÁ!

ZUM!

IMPRESSIONANTE...

A GENTE PODE GANHAR UMA NOTA EM CIMA DESSA SUA *VELOCIDADE PEDALEIRA!*

COMO É QUE É?

PRONTO! CHEGUEI! E AÍ?

UAU! MENOS DE TRÊS MINUTOS!

NÃO VAI ME DIZER QUE NÃO VIU ESSE CARTAZ?!

GRANDE CORRIDA DE BICICLETA

VI, SIM...

...MAS ESSA CORRIDA NÃO DÁ PRÊMIO! É SÓ PELO ESPORTE!

ISSO É PORQUE, ATÉ AGORA, VOCÊ NÃO TINHA UM EMPRESÁRIO! MAS EU TOPO O SERVIÇO...

QUER DIZER... NÃO SEI! MINHA AGENDA ANDA MEIO CHEIA!

A MENOS QUE VOCÊ ENCURTE O TEMPO QUE EU GASTO FILANDO BÓIA NA CASA DOS OUTROS!

TÁ! EU TE CONVIDO! MAS QUAL É O PLANO?

O CAMPEÃO DE VILA XURUPITA

PUXA! O PEDRÃO É RÁPIDO MESMO!

NUNCA PENSEI! ESSA EQUIPE TÁ A MIL!

BEM... PELO MENOS PARTE DELA!

ZZZ... RONC!

TERMINEI O TREINO, ZÉ!

ZZZ... HÃ? JÓIA! AGORA, DEIXE O TRABALHO INTELECTUAL COMIGO!

VOCÊS VIRAM? É NOSSA CHANCE DE OURO DE FATURAR!

MAS COMO, ZÉ?

SEI ONDE VÃO CORRER APOSTAS DA CORRIDA! POR UMA PEQUENA COMISSÃO, BOTO O DINHEIRO DE VOCÊS NO PEDAL DO NOSSO CAMPEÃO!

UAU! TAMO NESSA!

PUXA, ZÉ... É GRANA DE VERDADE?

É COMO! SENTE SÓ O CHEIRINHO DE FILÉ COM FRITAS! DE PRESUNTO! DE FEIJOADA COMPLETA!

DIA DA CORRIDA...

VAI PRA LINHA DE LARGADA, PEDRÃO! VOU FAZER A APOSTA!

PUXA! SÓ DÁ FERA AQUI! SERÁ QUE EU LEVO ESSA MESMO?

LARGADA

5

6

TÔ COM O BUBA BARDA! ELE É IMBATÍVEL!

EU, TAMBÉM! VAMOS FATURAR HOJE!

TUDO ISSO NO TAL DO PEDRÃO? MUITA CORAGEM SUA, PAPAGAIO! QUER MESMO PERDER TANTA GRANA?

LARGARAM! XIIII! O TAL DO BUBA BARDA TÁ NA FRENTE!

BAM!

QUE ATREVIMENTO DESSE GORDO, QUERENDO ME AMEAÇAR! RI, RI!

AI, NÃO! O PEDRÃO NÃO CONSEGUE ALCANÇAR O BUBA!

FORRRÇA, PEDRÃO!

MINHA NOSSA! NÃO VAI DAR... MAS EU PRECISO... (PUF!) TENTAR... (PUF! PUF!)

AGORA É A SUBIDA DA LADEIRA! NÃO DISSE QUE VOCÊ NÃO IA TER VEZ, BOLÃO?

DEPOIS DA LADEIRA VEM A RETA FINAL! NÃO VAI DAR PRO PEDRÃO!

MAS ELE BEM QUE TENTOU!

CHEGADA

IÁÁÁÁÁÁÁ! ACABOU A SUBIDA! AGORA, É UMA DISPARADA SÓ MORRO ABAIXO, ATÉ A CHEGADA!

VOCÊ AINDA TÁ RESPIRANDO, GORDUCHO? TCHAUZINHO!

PUF! PUF!

TCHAUZINHO, NADA! ESSA EU VOU GANHAR!

O QUÊ? FICOU DOIDO?

SABE, MAGRELO! PRA BAIXO TODO SANTO AJUDA! AINDA MAIS COM A MINHA BARRIGA PRA DAR IMPULSO!

¡AU!

CHEGADA

GANHOU! ELE GANHOU!

MAS NÃO É QUE... PUXA!

VAI TER DESFILE EM CARRO ABERTO COM O DINHEIRO DAS APOSTAS! FESTÃO! VAI LÁ PEGAR A GRANA, ZÉ!

BEM... É QUE... RÊ, RÊ!

ACONTECE QUE A GENTE PERDEU! PRA GARANTIR, EU APOSTEI NO BUBA BARDA! SABE COMO É...

VOCÊ, O QUÊ?

É ASSIM, NÉ? A FESTA FICA PRA OUTRO DIA, MAS NÓS VAMOS COMEMORAR! DESFILE VAI TER!

E COMO VAMOS PAGAR O ALUGUEL DO CARRO?

É ELE! É ELE! CAMPEÃO!

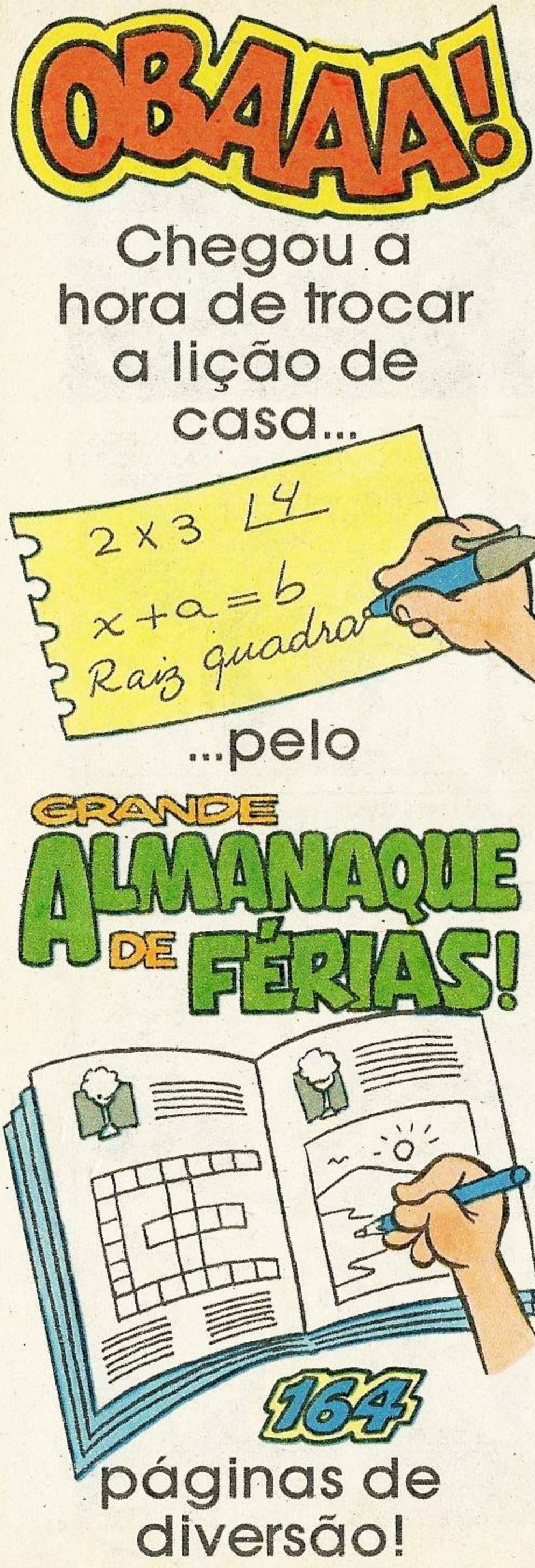
FORÇA, ZÉ! SÓ MAIS DUAS LADEIRINHAS E CHEGAMOS AO CENTRO DA VILA!

PUF! PUF! PUF!

CAMPEÃO

CAMPEÃO

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1857 - JUNHO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Elí M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcanho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

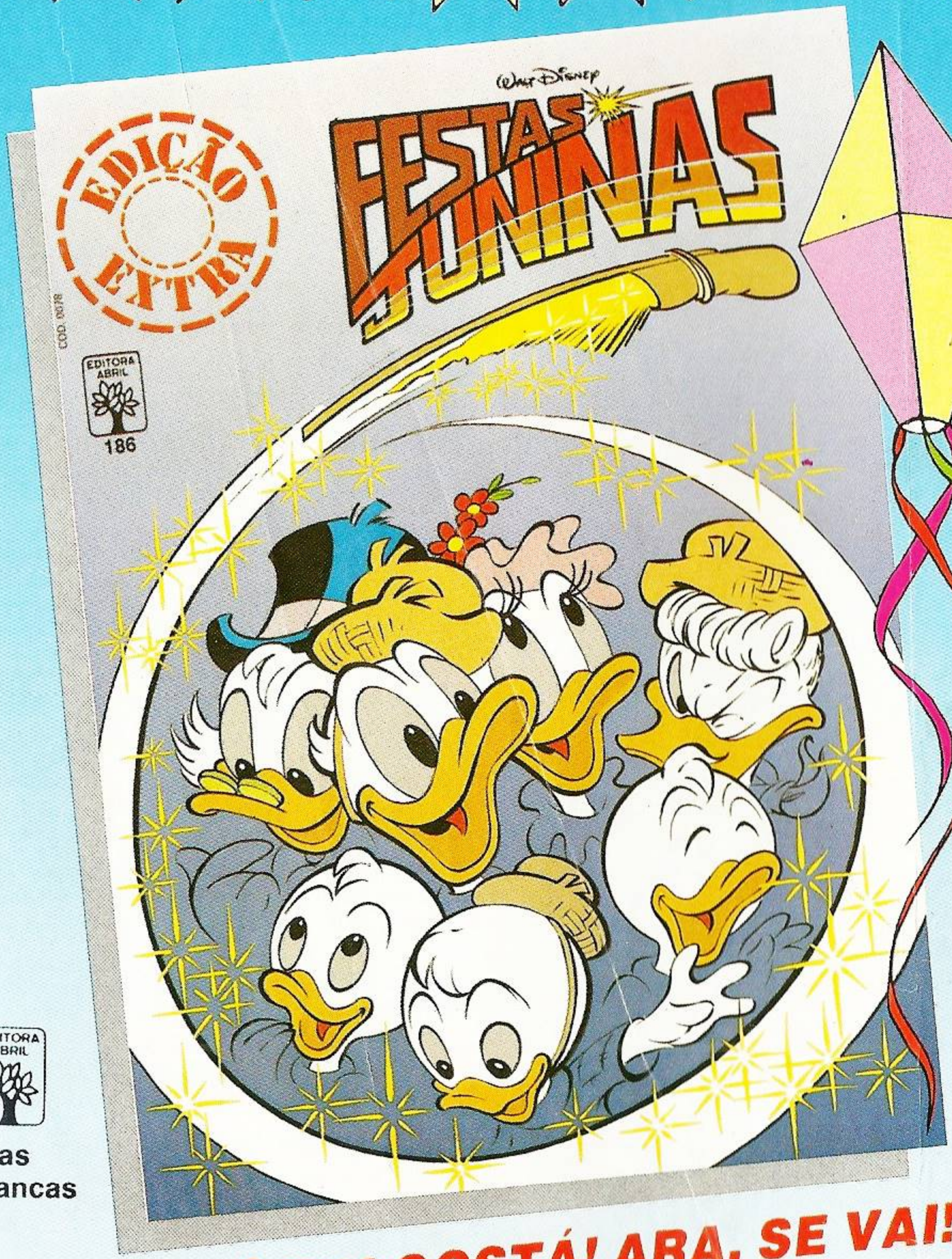
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



© 1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Nas bancas

OCÊ VAI GOSTÁ! ARA, SE VAI!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO WG-1857
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____